



basta 100 Prozent a-cappella

Freitag, 20. Mai 2011, 20 Uhr
Aula des Gymnasiums Hückelhoven
Eintritt: 23,30 Euro (freie Platzwahl)

Die „Band, die ihr Publikum in Null-Komma-Nichts um den Finger wickeln kann“ (Westfalenblatt) ist wieder unterwegs, um ihr Publikum zu begeistern!

basta, das sind René Overmann (Tenor), Werner Adelman (Tenor), William Wahl (Bariton), Andreas Hardegen (Bass) und Thomas Aydintan (Tenor). Am 20. Mai 2011 kommen diese fünf Jungs nach Hückelhoven!

Vor knapp zehn Jahren sind **basta** zum ersten Mal in Hückelhoven gewesen. Seitdem ist viel passiert: **basta** spielte annähernd 1.500 Konzerte, veröffentlichte fünf Platten und nahm inzwischen drei Staffeln der eigenen WDR-Fernsehshow „...und basta!“ auf. **Die fünf Sänger wissen, was sie wollen und können – 100% a-cappella und sie selbst sein.**

Ihre schrägen Ideen verpacken sie in mitreißende Popsongs, einfühlsame Balladen und komödiantische Parodien. Trotz allem bitterbösen Pointenreichtum, dessen sich **basta** so vorzüglich bedient, sind die fünf Sänger unüberhörbare Romantiker. Mit ganz eigenem Charme und Wortwitz. Man darf sich jedenfalls getrost gut unterhalten fühlen, wenn die Vokalkünstler auf der Bühne stehen.

In ihrem Programm singen die fünf Jungs nicht nur die Songs der letzten CD, sondern auch so manches Lied, das längst Klassiker ihres Repertoires geworden ist.

„**basta** sind die geborenen Stars. Popstars“ schreibt die BERLINER MORGENPOST über „die charismatischen Filous mit ihrem tatsächlich betörend schönen Gesang“.

MIT FREUNDLICHER
UNTERSTÜTZUNG DURCH:



HÜCKELHOVEN macht KULTUR

Tickets für alle Veranstaltungen gibt's hier:

Ticket-Hotline:

0 24 33 - 90 36 36 oder

0 24 31 - 17 18

Tickets gibt es auch hier: Stadtbüro Hückelhoven, Buchhandlung Wild (Hückelhoven, Erkelenz, Geilenkirchen), Schreibwaren Hansen (Hückelhoven), Rurtal Produktion (Erkelenz), Viehausen (Erkelenz) und in allen bekannten Vorverkaufsstellen mit Ticket-Online.

Gestaltung:
Wilfried Kometz, Hückelhoven

Idee, Konzept, Herausgeber:
Kultur Pur (Jürgen Laaser, Hückelhoven)
Rurtal Produktion (Christian Macharski, Erkelenz)
Stadt Hückelhoven

Druck:
Druckerei Jakobs, Hückelhoven

Eine Veranstaltung von



PRÄSENTIERT:

HÜCKELHOVEN macht KULTUR

**NEUE
VERANSTALTUNGS-
REIHE!**



Foto: © Carina Jahn





Tony Mono Musik-Comedy

Freitag, 10. September 2010, 20 Uhr
Aula des Gymnasiums Hückelhoven
Eintritt: 19,80 Euro (freie Platzwahl)

Die Musik-Comedy **TMT – Die Tony Mono Tour** verlängert die erste Bühnentour!

Zu den Begeisterungstürmen bei seinen bisherigen Auftritten sagt der laut **Tony Mono** selbst „überaus sympathische, umwerfend attraktive und bescheidene Recklinghauser Erfolgsproduzent“: „Ich wusste gar nicht, dass man mich noch geiler finden kann als ich mich selbst.“

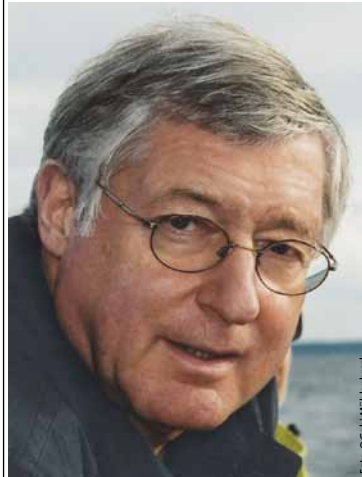
Die **Tony Mono Tour 2010** bietet eine Bühnenshow aus witzigen Musikpersiflagen, Tanz und vielem mehr. Bekannt geworden durch die „Wettervorhersongs“ bei **1LIVE**, dem jungen Radio des WDR, arbeitet der Erfolgsproduzent **Tony Mono** neben **TMT – Die Tony Mono Tour 2010** inzwischen mit allen Weltstars zusammen. Madonna mutiert zur Volksmusik-Ikone auf der Alm. Culcha Candela und Juli erobern gemeinsam in einer komischen Oper die Bühne.

Für die Fortsetzung der **TMT – Die Tony Mono Tour 2010** verspricht der Starproduzent **Tony Mono** außerdem Auftritte von Peter Fox, Eminem, Shakira, Rihanna, Nickelback und James Blunt. Alle an einem Abend, alle auf der gleichen Bühne, alles in nie gehörter Kombination. Um die Wahrheit zu erfahren, muss man die Show **TMT – Die Tony Mono Tour 2010** selbst gesehen haben.

MIT FREUNDLICHER
UNTERSTÜTZUNG DURCH:



HÜCKELHOVEN macht KULTUR



Klaus Bednarz liest

**Dienstag,
26. Oktober 2010,
20 Uhr** (Einlass 19 Uhr)
Foyer der Aula
des Gymnasiums
Eintritt: 13,20 Euro
(Schüler/Studenten 9,90 Euro)

Klaus Bednarz, geboren 1942 in Berlin, ist einer der bekanntesten deutschen Journalisten. Er war lange Zeit ARD-Korrespondent in Warschau und Moskau und leitete fast zwei Jahrzehnte das Politmagazin „**Monitor**“.

Für seine Arbeit wurde er mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter zweimal mit dem **Grimme-Preis**. Oft genug hat Klaus Bednarz mit seinen politischen Reportagen und scharfzüngigen Kommentaren Aufsehen erregt, Anstöße gegeben und journalistische Maßstäbe gesetzt. Seine faszinierenden Filme und Bücher über ferne Länder und fremde Menschen haben ein Millionenpublikum begeistert.

Sein aktuelles Buch „**Ferne und Nähe**“ (im Mai 2010 als Paperback erschienen), aus dem er am 26. Oktober 2010 im Foyer der Aula lesen wird, vereint Zeugnisse aus vier Jahrzehnten Journalistenleben. Es zeigt Bednarz als unbestechlichen Aufklärer und Mahner, als Vermittler vor allem zwischen Ost und West, als großartigen Reiseschriftsteller, aber auch als Freund der Dichter und Denker und als Liebhaber der leisen Töne.

„**Bednarz lässt auch ohne Kamera lebendige Bilder entstehen, allein mit der Kraft seiner Worte.**“ DIE ZEIT

MIT FREUNDLICHER
UNTERSTÜTZUNG DURCH:



Die 12 Tenöre Von Klassik bis Pop

Sonntag, 30. Januar 2011, 18 Uhr
Aula des Gymnasiums Hückelhoven
Eintritt: 29,70 – 39,60 Euro (Platzreservierung)

Die weltweit erfolgreiche Produktion kommt nach Hückelhoven!

Wenn die **12 Tenöre** gemeinsam singen, darf der Zuhörer etwas Besonderes erwarten. Moderne Einflüsse verbinden sich mit dem klassischen, zeitlosen Charme, ohne dabei einen musikalischen Stilbruch zu begehen. Und die stimmliche Vielfalt spiegelt sich auch in der Liste der zu hörenden Titel wider, die sich immer wieder neu zusammensetzt. Da wird die Show eröffnet mit dem Titel „**Music**“ von John Miles und es folgt ein Michael Jackson Medley, um mit ernsthafter Klassik, wie „**Nessun Dorma**“ fortzufahren.

Insgesamt bieten sie eine temporeiche Klangreise durch die Welt der Musik. **Sie bezaubern mit der Faszination ihrer Stimmen und bieten dazu noch eine abwechslungsreiche Show mit harmonischen Lichteffekten.** Als Gegensatz zu den männlichen Stimmen sind fünf Frauen an den Instrumenten, die ebenso durch ihre Professionalität überzeugen.

Das Ziel der Tenöre ist klar definiert: Sie wollen Schluss machen mit dem Schubladendenken, dass Tenöre nur für die Oper geeignet sind. Mit ihrem Programm zeigen sie, dass nicht nur Arien zu den Stimmen passen, sondern durchaus auch Modernes. Die **12 Tenöre** zeigen auch durch ihre unglaubliche Bühnenpräsenz, Tanzeinlagen und Aussehen, dass ein Tenor von heute ein echter Showact ist und ein Publikum ohne Altersbeschränkung mitreißen kann.

Crossover aus Pop, Rock und Klassik – das sind „**Die 12 Tenöre**“.

MIT FREUNDLICHER
UNTERSTÜTZUNG DURCH:

