



con brio - Freunde der Kammermusik e.V.

41836 Hückelhoven, Hegelstrasse 43

An alle

Hückelhoven, im September 2010

zum nächsten **„con brio“** Konzert laden wir Sie herzlich ein -
zu Gast sind:



Aline Champion

Violine

Thomas Laves

Klavier



Mit Werken von Schubert, Ligeti und Brahms

Sonntag, 12. September 2010

Aula des Gymnasium Hückelhoven

Eintritt 10,00 € - Schüler, Studenten, Azubis sind frei.

ALINE CHAMPION, geb. in Genf /CH, als Vierjährige schaute sie aus dem Fenster ihres Kindergartens fasziniert zu, wie in der Musikschule nebenan Geige gespielt wurde. Obwohl ihre Eltern sie für Flöte oder Klavier zu begeistern versuchten, beharrte sie auf ihren Wunsch und bekam sie im Alter von fünf Jahren ihren ersten Geigenunterricht. Mit zwölf wurde sie an der Musikhochschule in Genf aufgenommen – als bis dahin jüngste Studentin. Im gleichen Jahr gab sie außerdem ihr Solistendebüt in der Victoria Hall in Genf. Seitdem tritt sie regelmäßig als Solistin und Kammermusikerin auf und errang als Jugendliche viele Preise und Auszeichnungen. Nach Ihrer Ausbildung in der Schweiz bei Tibor Varga schloss sie ein Studium an der Musikhochschule in Utrecht an, wo sie in den Klassen von Phillip Hirschhorn und Viktor Libermann ihr Solistendiplom mit Auszeichnung erhielt. Einladungen zu Meisterkursen bekannter Violinlehrer sowie zur Mozart Fondation in Prag zu Sandor Vegh vervollkommneten ihr Spiel. Aline Champion war zunächst 3 Jahre Konzertmeisterin beim WDR Sinfonieorchester Köln, bevor sie in die Gruppe der ersten Geigen bei den Berliner Philharmonikern wechselte.

Bei „con brio“ trat sie bereits 1995 zusammen mit Heinz Lengersdorf als Klavierbegleiter auf, sowie 1997 und 2003 in einer Quatettbesetzung. Wir freuen uns außerordentlich diese Ausnahmegeigerin wieder bei uns begrüßen zu dürfen.

THOMAS LAYES, geb.in Frankfurt/M, absolvierte sein Klavierstudium bei Bernd Glemser an der Hochschule für Musik in Saarbrücken, Bei Eduard Brunner, Diemut Poppen und Vassily Lobanov erhielt er seine Kammermusikausbildung. Meisterkurse in Liedbegleitung belegte er bei Irwin Gage und Roger Vignoles. Er ist Preisträger des Walter Giesecking-Wettbewerbs und Empfänger des Förderpreises der Stadt Saarbrücken, sowie Gewinner des 1. Preises beim Internat. Kammermusikwettbewerb "Citta di Minerbio" (Bologna 2003). Seit 1998 hat er einen Lehrauftrag für Instrumentalkorrepitition an der Hochschule für Musik in Saarbrücken. Er ist Korrepetitor bei der Internationalen Sommerakademie des Mozarteums Salzburg und bei Meisterkursen an der Musikhochschule Detmold. Als Kammermusikpartner und Solist ist er sehr gefragt und wirkte bei Rundfunkaufnahmen und CD-Produktionen mit dem Vokalensemble `83 und dem Kammerchor Saarbrücken mit.